

Presstext „MATE PARA CUATRO“ (Moderne argentinische Folklore)

Kurzfassung: Eine musikalische Reise durch Argentinien – Mate para cuatro spielen argentinische Folklore und bieten zugleich eine deutschsprachige Einführung in Stilistiken und Textinhalte.

In der argentinischen Folkloremusik treffen sich die Klänge dreier Welten: Europäische Versformen und Harmonien stoßen auf indigene Melodien und afrikanische Rhythmen und verschmelzen so zu einer vielfältigen Klangwelt mit ganz spezifischen regionalen Ausprägungen, die untrennbar mit geographischen Gegebenheiten und lokalen Bräuchen verbunden sind. Argentinische Volkslieder erzählen von den Phantasiewesen des Volksglaubens, vom Lachen und Weinen im Karneval, von Freuden und Leiden der Liebe, von atemberaubenden südamerikanischen Landschaften, von Gastfreundschaft, von Entwurzelung und von der Magie der Ernte.

Mate para cuatro präsentieren ihre moderne und innovative, aber der Tradition verpflichtete Interpretation von Folklorestilen wie Zamba, Chacarera, Gato, Chamamé, Tonada, Cueca, Carnavalito oder Bailecito. Das Einzigartige an Mate para cuatro ist, dass die wunderschöne Musik nicht kommentarlos präsentiert wird. Denn zugleich wird unterhaltsam in deutscher Sprache auf die Besonderheiten und Herkunft der Stilistiken eingegangen und die Bedeutung der lustigen, poetischen oder auch nachdenklichen und traurigen Texte kurzweilig erläutert. Für die Dauer eines Konzerts reist der Zuhörer so vom Hochland und den Bergtälern des Nordens über die trockenen Savannen und Steppen des Inlands bis hin zum fruchtbaren Cuyo am Fuße der Anden und in das von Flüssen durchzogene Zweistromland im Nordosten Argentinien.

Mate para cuatro sind:

Carlos Gabriel Klein Gesang, Gitarre
Salomé González Gesang, Querflöte, Kleinperkussion
Daniel Cueto Querflöte
Ramón Gardella Perkussion

www.mateparacuatro.de

www.facebook.com/mateparacuatro

Kontakt:

Carlos Gabriel Klein Schindler

info@mateparacuatro.de

0173-8829617